

Artists of the programme **lone | some** invite the audience to take part in an experimental experience of personal encounter in digital space. Delving into local surroundings, the commissioned work will consist of individual performances for 1-3 persons. How about exploring and questioning other peoples local reality and in unison connecting it to a global approach? Which local characteristics inheres the personal neighbourhood and which **locals spots** and private routes inspire you to gain access to the very own microcosm? How to connect personal environments to global contexts? Is it possible to transform space - either local or global- from its glocal form to a digital form?

“We’ve been all the way to the moon and back, but have trouble crossing the street to meet a neighbour.”

George Carlin

The audience of **lone | some** has the chance to meet each artist one-on-one. Experimenting on the subject of encounter by an interplay between contiguity and distance, something familiar will be disclosed that creates intimacy. Where does loneliness, togetherness and collective leave us today? How to create personal contact and intimacy in a virtual space?

As a solo artist or collective **lone | some** offers you the chance to try out **innovative formats**. You can start experiments in between digital spaces and analogue worlds that embrace a **context of glocality** and one-on-one contacts.

Tender Absence facilitates artistic research of games of communication and extendable settings of perception – for innovative, virtual performances, interactive interventions and transformation of real and digital spaces.

Selection criteria for lone | some:

Please submit concepts that imply the aspects of **local spots, personal and intimate contacts and innovative formats** that coincidentally are used as selection criteria. Furthermore we explicitly encourage artists with hearing and visual impairment to submit their ideas.

We look for:

- 3 performative experiments lasting 20 minutes for 1-3 spectators
- 20 shows of each experiment (during 4-5 days)
- experimental, digital formats

We offer:

- 1000€ budget
- dramaturgical accompaniment
- guiding the audience at each performance
- technical support
- PR

Submitting application until 13.6. via td.ongoing-project.org

Please send your questions to tender.absence@ongoing-project.org

Bei der Programmreihe **lone | some** laden die Künstler:innen das Publikum ein, eine persönliche Begegnung im digitalen Raum zu starten. Dabei sollen individuelle Performances für 1-3 Personen entstehen, indem die Gäste in die lokale Umgebung der Künstler:innen eintauchen.

Wie wäre es, die lokale Wirklichkeit Anderer zu erforschen und hinterfragen und gleichzeitig über den virtuellen Raum in eine globale Verbindung zu treten? Welche lokalen Charakteristika bietet das eigene Viertel, welche **local spots** oder Routen geben Inspiration für einen Zugang zum eigenen Mikrokosmos? Wie kann darüber hinaus die persönliche Umgebung in einen globalen Kontext gestellt werden? Ist es möglich, eine Transformation der Orte –ob lokal oder global- vom Lokalen ins Digitale zu schaffen?

*„Wir kommen zum Mond, aber nicht mehr
an die Tür des Nachbarn.“*

George Carlin

Die Zuschauer:innen haben bei **lone | some** die Möglichkeit in einen 1:1 Kontakt mit den jeweiligen Künstler:innen zu kommen. Das Experiment der Begegnung soll, im Zusammenspiel von Intimität und Distanz, etwas Vertrautes preisgeben und Momente der Nähe schaffen. Was bedeuten Einsamkeit, Zweisamkeit oder Gemeinschaft heute?

Wie kann **persönlicher Kontakt** und Intimität in einem virtuellen Raum hergestellt werden?

Bei **lone | some** erhaltet ihr als Solokünstler:in oder Ensemble die Möglichkeit, **innovative Formate** auszuprobieren. Ihr könnt Experimente zwischen digitalen Räumen und analogen Welten durchführen, die die Kontexte von Glokalität und 1:1-Kontakten mit persönlichen Einblicken einbeziehen.

Tender Absence ermöglicht künstlerisches Erforschen von kommunikativen Spielen und erweiterbaren Settings der Wahrnehmung - für innovative, virtuelle Performances und interaktive Interventionen und Transformationen zwischen realen und digitalen Orten.

Auswahlkriterien für lone | some :

Wir bitten um Zusendungen von Konzepten, die die Aspekte **local spots**, **persönlicher Kontakt** und innovative Formate beachten, die gleichzeitig als Kriterien der Auswahl dienen. Wir ermutigen explizit auch Künstler:innen mit Seh- und Gehöreinschränkungen an der Ausschreibung teilzunehmen.

Wir suchen:

- 3 performative Experimente von 20-minütiger Dauer für 1-3 Zuschauer:innen
- pro Experiment soll es min. 20 Aufführungen geben (an 4-5 Tagen)
- Experimentelle, digitale Formate

Wir bieten:

- 1000 € Produktionsbudget
- Dramaturgische Begleitung
- Betreuung des Publikums bei den Aufführungen
- Technische Unterstützung
- PR

Bewerbungen bis zum 13.6. unter td.ongoing-project.org

Bei Fragen zur Ausschreibung Mail an tender.absence@ongoing-project.org