

# TENDER ABSENCE

the international online-offline festival for a playful get-together

## OPEN CALL for the programme **show | real**

**S**how | real is looking for artists who are passionate explorers of digital or hybrid formats of events. You are free to choose - either a video call, game, audio or mute performance, walk with a camera, party or anything else. The distinctive feature of our programme show|real is an audience voting-system. After preselection by ongoing project, there will be nine concepts ready for the voting run. Being a collective of decision-making, the audience can choose which events will be performed in our programme. The voting ticketsales system will check out the three crowd-pleasers for the final, that will be paid 3000€ production budget to realize the commission work.

**show | real** is open for happenings, a show or a party that pop the corks. How about having a party for a local feast day together, a common play, a mute performance, a happening with cameras celebrating glocality? The formats are neither confined nor obligatorily interactive. You can explore aspects of 'the show' and revel being simultaneously present.

**show | real** wants to make glocality come alive. What is your city and neighbourhood engaged in? Which local specifics do I want to share with others and link to a global perspective? What can I hear, make tangibly available for my audience and realise in a gripping happening? We want to connect to each other during the performance, connecting a local and global audience. Let's go glocal: **show | real** needs your ideas for a playful get-together performance programme.

### We are looking for

- Three productions with an open format (online-offline performance)
- Concepts for digital or hybrid events
- that deal with 'glocality' and have a special focus on their local neighbourhood

### Requirements

- The performance is a commissioned work for Tender Absence
- The artistic work premieres at Tender Absence programme show|real
- The performance length of time is a minimum of 15 minutes
- There will be a two-stage selection process – preselection of the first nine productions of which 3 final performances will be selected by an audience-voting ticket sales system
- Only the 3 finalists will receive the production budget of 3000 €
- The concept needs to be announced very precisely and visually appealing for the voting run
- Concepts of people with disorders will be privileged

### Time frame

- OPEN CALL 1st - 27st June 2021
- Voting via ticket sales system 8th - 29th July 2021
- Period of production: August and September 2021
- Performances: between the end of September and November 2021

Submit your application until 27th June via [td.ongoing-project.org](https://td.ongoing-project.org)

Please send your questions to [tender.absence@ongoing-project.org](mailto:tender.absence@ongoing-project.org)

# TENDER ABSENCE

das online-offline Festival ein spielerischen Get-Together

## OPEN CALL für show | real

Show | real sucht Künstler\*innen, die sich digitalen oder hybriden Event-Formaten widmen. Es darf frei gewählt werden – ob Video Call, Spiel, Audioperformance, Spaziergang, Party oder anderes. Die Besonderheit unserer Reihe show|real ist das Publikums-Voting. Nach einer ersten Vorauswahl durch ongoing project stehen neun Konzepte für eine Abstimmung bereit. Die Zuschauer\*innen werden als Entscheidungskollektiv die Wahl haben, welche drei Events in unserer Reihe gezeigt werden. Über ein Voting-Ticketverkaufssystem kommen die drei Publikumsliebhaber in die Endrunde, die jeweils mit einem Produktionsbudget von 3000€ ausgestattet werden.

**show | real** ist offen für ein Happening, eine Show, ein Event oder eine Party, die uns gemeinsam Korken knallen lassen. Wie wäre es mit einer gemeinsamen Feier eines lokalen Feiertags, ein Gruppenspiel, eine Party, mit der Kamera herumlaufen und 'Glocality' feiern, eine Mute-Performance. Dem Format sind keine Grenzen gesetzt und Interaktion ist kein Muss. vielmehr geht es um den Aspekt der Show und des Feierns der simultanen Anwesenheit.

**show | real** will **Glokalität** erlebbar machen. Welche Themen beschäftigen mein Viertel oder meine Stadt? Welche visuellen Besonderheiten will ich teilen? Was kann ich hören und was greifen und greifbar machen für mein Publikum? Welche Dinge zeigen eine lokale Besonderheit, und welche haben eine globale Verbindung? Wir wollen einander vernetzen während der Aufführung - ein lokales und globales Publikum zusammenbringen.

### Was wir suchen

- Drei Produktionen mit offenem Format (online-offline Aufführung)
- Konzepte für digitale oder hybride Events, die sich inhaltlich mit Glokalität auseinandersetzen, mit besonderem Fokus eigenes lokales Umfeld

### Voraussetzungen

- Die Performance wird für die Plattform Tender Absence produziert
- Die künstlerische Arbeit hat ihre Premiere im Rahmen von Tender Absence show|real
- Die Performance ist mindestens 15 Minuten lang
- Zweistufiges Auswahlverfahren – die Vorauswahl der ersten neun Produktionen, von denen die Finalist:innen vom Publikum über den Kartenvorverkauf kuratiert werden
- Nur die 3 Finalisten bekommen das Produktionsbudget von 3000 €
- Vorhaben sollten für das Voting sehr konkret und bildlich dargestellt werden
- Vorhaben von Menschen mit Beeinträchtigung werden bevorzugt
- Concepts of people with disorders will be privileged

### Zeitplan

- OPEN CALL 1 - 27 Juni 2021
- Voting per Kartenverkauf 8 - 29 Juli 2021
- Produktionszeitraum: August und September 2021
- Aufführungen: zwischen Ende September und November 2021

Bewerbungen bis zum 27 Juni unter [td.ongoing-project.org](https://td.ongoing-project.org)

Bei Fragen zur Ausschreibung Mail an [tender.absence@ongoing-project.org](mailto:tender.absence@ongoing-project.org)